المان الحارف الميلاي المان المان



الواكنزالايان

مربنيس هوانجارضاانجد الا مكنيولينال قادى كيستان



اِن گرنیش مَال عُوثِی بِدِ فورم الری الدی 198/4 به و سامه

0321 0300 9429027 E-mail:mahmoobaadti787@gmail.com

1 / 13

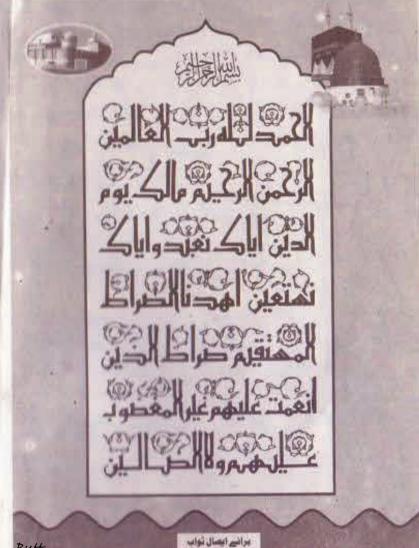
امام احدرضا بريلوي مينية کے ترجمہ قرآن کی مناسبت سے انواركنزالايمان



واكثرامجدرضاامجد (اغريا) ملك محبوب الرسول قادري (باكتان)



انواررضالا بمريري 198/4 جوبرآ باد (41200) پنجاب، يا كتان 0092-300/321-9429027 mahboobqadri787@gmail.com



Butt

حراسا خور اده عرسيف الرحل الرحى فراساني المن (مفن الديس) حرت ق كما في مد ي السام ولا نا الثاه احدوما في الله (ما فن الله) عادي اسلام جادار ياكتان طك عبد الرسول قادرى ينظير (عرفان: جوبرآباد)

 ω

 ω

مطیومسوال کا فاطلانہ جواب مرحت قرمایا جس پرانہوں تے جرمتی کے سرکا ارادہ ترک کرک ير لي شريف عن آپ عاممالي يائي-1913ء عن آپ نے معدمتان عن سلالوں ك مسائل برخورو وق کے بعد مسلب اسلامیے کے اصلاحی اورا تھائی بروگرام کا اعلان "کیا اور معاشی الات چیں کے۔ای سال آپ نے بہاو لیور صائی کورٹ کے جش تھروین کے استخار پر مل جاب مرحت كيا اور مدليدكي راجمائي كى-1914 مش على كر دسلم يوغورش ك واكس عاصر واكثر مرضاء الدين ن آب كي خدمت على حاضر موكر متحدد سائني موضوعات يردا بنما أن ماصل ک-1917ء ش معامت رضا مصطفر ير يلي كى تاسيس موكى 1918ء ش آپ لے خلبوس نظامی کے نظریے کے جاب ش " حرمت محد التقلیم" کے موضوع بر عظیم کاب تعنیف فرمائی جس من ایت کیا کہ محدہ صرف اور صرف اللہ معلف وتعالی کے لیے ہوا ی معبود ہاس كعلاوه كوكى عبادت كالك تين اورجدة تعظيى حرام بيسآب في امريكى بيت دان يروضر البرث الله يورياء آئزك غوثن اورآئن سائن كنظريات كفلاف قاحلان تحتيق بيش كى اور المت ملرك فاعدى كاحل اواكرويا-1920ء على المم احدرضائي "روح كب وعن"ك موضوع ير105 ولاكل ويكل ياموتف وافح كيا_

اعلی حرت امام احدرشا بر یادی کی ساری زعرگ انتک جدد جد عرارت ب وہ شریعت مطاہرہ کے بیتے یوے عالم تھای قدرتی سے اس بھل جرا بی تھاور صورتھ ك ذات كراى كرماتداب كاميت او حالي كى _ آب ايك سي عافق رمول الله اورقي شريت تح فتره قاديانيت كامركوبى كياب تي كتب تعنيف كين - يرصفرياك و حدى تاريخ يس الآوى عالكيرى كے بعد دوسرا يوافقى انسائيلو بيڈيا بھى اعلى حضرت امام احمد رضا برطوی کے مقدی تھم کا مقیم شاہکار ہے جو" تھ وی رضوبے" کے نام سے ساری ویاش مروف ہے۔ شعرومی کی دنیا عربی آپ عدیم الطیم اور قادرالکلام شاع کے طور پر مکانے جاتے ہیں اورآپ کا نعقید ایوان" صدایت بحص "اردوادب کا اہم ذخرہ ب_اعلی حضرت کا معروف ملام عرب ومحم من ب مدعول موا اوراهل نظر كا كما ب كداى سلام كو باركاه رسالت ماب عديد توليت عطا مولى ب

معطظ جان رحمت په لاکول سلام عمع يزم عدايت يه لاكلول سلام

الم احدرضاير يلوي في ايك بزاردوسوبا يمن كتب تعنيف كين ير يلي شوش عظيم ويى درس گاہ جامعہ عظراملام قائم کیا اور خافتاہ قاوریے کے دریعے سے دومانیت کے طلب گاروں کی وتھیری ورا ہنمائی کی۔ آپ ایک ہشت کا وضیت کے حال عقیم بزرگ تھے آپ نے 25 صفر المظر 1340 = (1921م) كوعدة البارك كى اذان كوفت واى اجل كوليك كما اوراية رب كحفور حاضر وو كا

عيم الامت علامة عما قبال فرمايا تماكة "....حدومتان كودرا فرش النجيا طباع اوروسین فلہے پیدائیں ہوا۔ ش قران کا وی کےمطالعہ سے بدائے گائم کی ہےاور ان كالآوى ان كى ذهانت وظائت، جودت طبع، كمال فقابت اورطوم ويديد ش تجوهلى ك شاعد عادل ہیں۔مولا تاایک وقد جورائے قائم کر لیے ہیں اس برمضولی سے قائم رہے ہیں بقینا ووائی رائے کا اظہار بہت تورو قرکے بعد کرتے ہیں انس اے شری فیملوں اور قاوی ش کھی عن ندموتي تو مولانا احررضاخان يريلوي كويات دوركمام الوضيفة تع"

صدرالا قاصل مولانا سيد محدايم الدين مرادآبادي في فرمايا كرعلم فقد على جوتيم وكمال صرت المام احديشا خان كوم على قاس كورب وهم بعث ارق ومخارب في مروش جما كرهليم كيا وم كعبش كافع كتب الثين سيدا ساعل بن ظيل في فرمايا كد عن شدا كالتم كما كركتا مول كداس فأوى كوامام الوحنية فعمان ويكيت لويتينا ان كى الحصيل شعدى موشل.... "الدرد"ك بانى عيم عرسيدوطوى كاكراب كر....مولانا (ير لوي)شريت وطريقت دولول كدموز ع الاه تقد الراك طرف ان كاوى قرب وهم شان كافى ووي بسيرت ك دهاك عشادى تحى تودورى طرف عشق رسول تكفيل قدان كى تعتيد شاعرى كوظر وأن كى بلتديول ي منتجاديا تها-

نامورويو بدى عالم طلامانورشاه كشيرى كاكبتاب كدواقي يرطوى حفرات كمركروه مولانا اجررضاخال برطوى كتريري شائت اورمضوط بي جنبين و يحدكريا عازه موتاب كري مولوى اجدرضا خان يرطوى صاحب أيك زيروست عالم دين اورهنيد بي جاحت اسلاى ك بافى مولانا مودودى قر لكما ب كديس مولانا احدرضا خان مرحم كعلم وقصل ان كرة بن

4 / 13

رسااورا کی و ٹی خدمات کا قائل و محرف ہوں تھاند بھون سے بین الاقوا ی شوت کے حال و او بھری عالم مولا نااشرف علی تھالوی کہتے ہیں کہ مولا نااحمد رضا خان بر طبی اگر چہمیں کا فر کہتے سے محرصتی رسول تھا گھا کی بناء پر کہتے تھے اگر وہ گھتار تی رسول بھتے ہوئے بھی ہمیں کا فر ند کہتے تو خود کا فر ہوجاتے یا علی حضرت امام احمد رضا کے کلام ہے جن نستوں کو آقاتی حیثیت کا حال کہا جاسکا ہے ان شی سے چھا کی کے مقتلے ہیں۔

سب سے اولی و اعلیٰ امارا نبی سب سے بالا و والا امارا نبی
الحتیں باعث جم ست وہ ذیان کیا ساتھ بی نشی ارحت کا قلدان کیا
واہ کیا جو دو کرم ہے حب بیٹی تیرا نہیں ستا ہی فیش ما گلتے والا تیرا
ان کی جک نے ول کے شیخ کھلا دیے ہیں جم راہ چل دیے ہیں کو پ بدا دیے ہیں
ان کی جک نے ول کے شیخ کھلا دیے ہیں جم راہ چل دیے ہیں کو پ بدا دیے ہیں
مصطف جان رحمت ہے لاکھوں سلام شع برم عدارت ہے لاکھوں سلام

احلی حرت امام احدرضا بر بلوی کا سالاند مری مبارک حرسال 24 مفر المظفر سے
26 مفر المظفر تک منایا جاتا ہے ساری ونیا ش آپ کے لاکھوں ادادت مند آپ کی یاد ش القریبات کا انتظاد کرتے ہیں۔سال گذشتہ 1430 حد (2009ء) کوآپ کرتے ہر آن کوایک صدی کی بخیل ہوجائے کے سب اس گذشتہ 1430 حد (2009ء) کوآپ کرتے ہر آن کوایک صدی کی بخیل ہوجائے کے سب اس کو کا الایمان سال "کے طور پرمنایا گیا تھا۔ بری وعاہے کرفن تعالی شاخ ملب مرحد کواعلی حضرت امام احدرضا خان محدث بر بلوی قدس سرؤ کا حقیقی فیش تعالی شاخ ملب مرحد کواعلی حضر بیدار ہواورا قامید وین کے لیے ہم بھی اسپ حصرکا کروارا وا

ادارہ تحقیقات امام احمد رضا اعزیم (کراپی) کے سربراہ اور نامور محقق رضویات محرت علامہ سیّد وجا بہت رسول قا دری مدخلا اور طامہ بیرزادہ اقبال احمد قارد تی شکر یہ کے ستخق ایس کہ جنھوں نے '' رضا ربو ہو پیٹھ'' کی اصل کا ئی جمیں مستعار سرحت قرمائی جس کے استفادہ کرتے ہوئے ہم اس خصوصی فمبر کوشا گئے کرنے کے قائل ہوئے۔ اللہ تعالی انہیں جزائے فیرے لواڑے ہیں

عابدات بطل حريت هيم اسلام فاتح تحد وارحعرت مولانا محرحبدالسارخان نيازى

المنافي في الديمان شريف كفلاف سودى حرب عن عاكدى جائے والى نام قباد بابندى به المهات مؤرا ورد ورا عاد سازت العجاج بقر يكار فركما باورة كدى حيثيت سا بقي فر صدار بال بورى فرما كي سازت اوراس كا فرما كي سازت اوراس كا فيت جاب الديمان كفلاف سازت اوراس كا فيت جاب الديمان كفلاف سازت اوراس كا فيت جواب الديمان كفلاف سازت اوراس كا فيت جواب الديمان كا مورى بورة كا المان الما حت موركا بي بوركا بي بالمناف المناف المناف

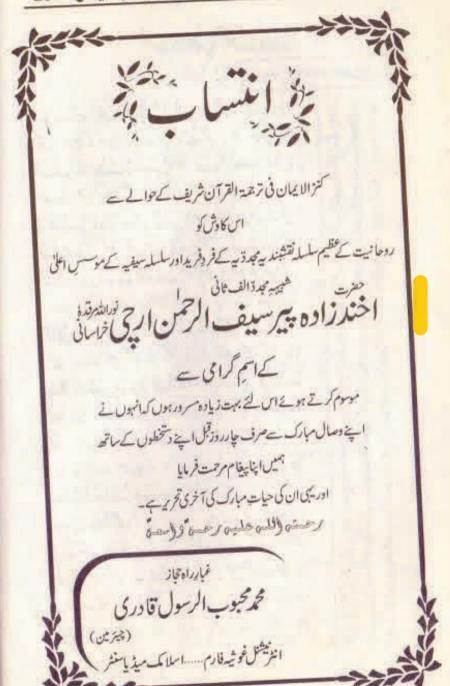
یونی حضرت می طریقت خواید محد میدالدین سیالوی مدخلهٔ سیاده هین دربار حالیه سیال شریق کم منظم سیار حالیه سیال شریق کم منظم کارشادی هیل محرست جسٹس میر محد مقدم اسلام علام المصر صاحبر اده محریزا محماور حضرت جسٹس میر محد مثار مناه الا از حری (رجم اللہ) نے مسعودی حرب کے قرباز واکو تعصیلی محتوب کا ڈرافٹ جیار کیا۔ پھر العالی خاص میں حضرت شیخ الاسلام خواج قررالدین سیالوی قدس مرؤ کے خلفاء کرام کی کیئر تعماد نے الایس بالی مشاورت پیش کی مید مثال المیس میں معاورت بالی کی مید مثال الدی مشاورت پیش کی مید مثال اور کنز الایمان فی ترجمه القرآن کی و کالت کی المیس معاور کنز الایمان فی ترجمه القرآن کی و کالت کی المیس معاور کنز الایمان "کا حسمتایا جار با ہے۔

تاریخی و متاویز کو انوار در شاکی اشاحت خاص "الوار کنز الایمان" کا حسمتایا جار با ہے۔

عصرت ورطریقت و اکثر کرال جو سرفراز جوی سیلی در طلز (اسلام آیاد) کا شکر سیادا کرنا ہے کہ جنوں نے کمالی شفقت سے هیچہ جو قالف ٹائی صرت خواجہ خواجگان ورسیف الرائن ادی خراسانی قدس سرؤ سے اس اشاھی خاص" الوار کٹر الا بحان فیر" کے لئے خصوصی الرائن ادی خراسانی قدس سرؤ سے اس اشاھی خاص اور سے بیتا م ان کی حیات میاد کدی آخری تحریم 19

 Ω

المنسوسين سلاح الوام سيمالم وف إدجان ينفى



الوال عدد الف بوتے بیں توبے ساختدرح وثناء میں زبان کھول کر حقیقت کا اعتراف کرنے میں ال النال النال المن عن الي عن الي الله المال الله الله المال الله المنافع المعالم الله المنافع المعالم المنافع اكتان كرسابق وزيراطلاعات ونشريات مولاتا كوثر نيازي جومشبورويو بندى عالم مولاتا محد ادر ان کا در اللوی کے شاگرد تھے اور عرصہ تک جماعت مودودی معروف بدجماعت اسلامی سے بھی الله روجي سف وواعلى حضرت امام احدرضاك حقائق ذكارى واوب آموزى سے متاثر بهوكر تحرير

ادب واحتیاط کی بھی روش امام احمد رضا کی تحریر وتقریر کے ایک ایک لفظ سے عیال ہے میں الله الميد جوان كاحرز جال إمان كاطغرائ ايمان بان كي آجول كادهوال بماصل كون و ال ب، برتر ازاین وآل ب، باعث رفتک قدسیال ب، داهیت قلب عاشقال ب، سرمه پھتم اللا ہے ترجہ کنزالا ممان ہے۔

ووجدك ضالا فهدى كرج كود كياور آن ياك شهادت ويتا عماضل المبكم وما غوى "رمول كراى شكراه بوئ نديسك خل ماضى كاصغد بمطلب يدب الساس ش آب بھی کم گشة راونيس موتے عربی زبان ايك مندر باس كا ايك الك الك الفظ كى كى الهم المتا ب ترجمه كرنے والے اپنے عقائد وافكار كے رنگ ميں ان كا كوئى سامفہوم اخذ كر ليتے ال ووحدك خسالا كارجمه ماضل (مراه نيس بوئ) كي شهادت قرآن كوسامني ركارعظمت

> البندمولانامحودالحن ترجمه كرتي بي-اوريايا تحميكو بعثليا، بجرراه تحمالي،

كها جاسكنا بمولانا محمود ألحن اديب ند تصان عي يوك موكى آية اديب شاعر مصنف المال والناعبدالماجدوريا آبادي كي طرف رجوع كرتي مين وال كاتر جمه-"اورآپ کوبے خبر پایاسورسته بتایا"

الانادريا آبادى يرانى وضع كے الل زبان تقى ال كالم صرف نظر كر ليجة اس دوريس ا الله الله مين لكھنے والے اہل قلم حضرت مولا ناسيد ابوالاعلى مودودي كے دروازے پردستك د بيجے الهاالة الديول ع

"اور تهيس ناواقت راه پايااور پير بدايت بخشي"

كنزالا يمان اورصدرالشريعيه

- مولاناعبدالميين تعماني

اعلی حضرت مجدو دین وطت امام احد رضا قاوری بر طوی قدس سراه العزیز کا ترجمه قرآن دو كنز الايمان في ترجمة القرآن' (٣٣٠ اهه) مقبوليت كى جس بلندترين منزل پر فائز ب، وه مختاج بیان نبیں، ہندو پاک اورویگرممالک میں اس کی اشاعت جس پیانے پر موری ہے اس کا مقابلہ دنیا کی ويكرزبانون كرتر جيلة كياخوداردوكر اجم يس بحى كوئى ترجم يس كمكارايك زماندها كداس كى اشاعت کی طرف سے غفلت برتی جارہ کی ماور دوسرے تراجم چور دروازے سے قرآن کے معنی و مطلب سے نام پرسی گھروں میں پھیلائے جارہے تھے عام خواندہ مسلمان فرق تراجم سے ناواقف ہونے کی وجہ سے نادست تر اجم قرآن حاصل کرتے جارے تھے لین اب جب کہ برطرف ترجمه امام احدرضا کی دھوم کی ہوئی ہے دوسرے راجم قرآن کی اشاعتیں متاثر ہونے تکی ہیں یک وجہ ہے دوسرے رّ اجم قر آن کی اشاعتیں متاثر ہونے لگی ہیں یمی وجہ ہے کہ عرب کے بعض ممالک میں ہندویاک سے دہابی مسلک کے متعصب افراد نے پابندی لگوانے کی پوری کوشش کی اور وہ سرکاری طور يريابندى لكواف من كامياب مى موسى الحدالله الى بايندى كااثر النائكا جدركوان كى تدبيرك ماری تھی اس کی شہرت اورا شاعت آسانوں کوچھونے لگی۔ بچ کہا ہے کسی کہنے والے نے۔ ع۔م فشائد ، نوروسك عو،عو، كند

اور بالكل ايے بى اس كى اشاعت برحتى جارى بے يصے اسلام كى۔ اسلام کی قطرت میں قدرت نے کیک دی ہے ا تناى يدا جر ع اجتناكد باؤك

چوتك كشر الايمان قرآن واسلام كاسياتر جمان اور مسلك فق كاليح ترين بإسبان باس لي الله تعالى نے اسام بى كى طرح الجرنے اور برجنے كى قطرت سے نوازا ب،اب كھٹانے والے لا کھ کھٹا کیں ، رو کئے والے ہزار تدبیریں کرتے رہیں، لیکن کٹز الا بمان کا سورج تو پڑھتا ہے اور ير صاى جاتے گا۔

الجدولله كترالا يمان كى خوبيال اليى نبيل كهرف امام احدرضا كے معتقد ومريدين بى مدارح ہیں بلکہ جنہیں امام احمد رضا ہے مسلکی ہم آ بنگی بھی نہیں ارادت وتلمذتو دور کی بات ہے وہ بھی جب حقیقت میں نگاموں سے غیر جانبدار موکر ترجمہ امام احدرضا کی زیارت کرتے ہیں اور اس کی تدبیت معظمین گوجناب رسالت مآب باشد بچندی مرتبه بدتر از استغراق درصورت گادو قرخو داست "(۱۰) (نماز مین زناکے دسوسے بیوی کے ساتھ مجامعت کے خیال کو بہتر ادر حضور علیہ السلام کی الرف قوجہ لگانے کو گدھے اور تیل کے خیال میں مستغرق ہوجائے کے مقابلے میں بدتر قرار دیا گیاہے) فکر ولی اللبی کے نام ہے اکا برعلائے دیو بندنے جوگلفشا نیاں کی ہیں اس پرایک طائزانہ الرا التے چلیں مولا نامحہ قاسم تا نوتوی اپنی تصنیف تحذیر الناس میں لکھتے ہیں۔

عوام کے خیال میں تو رسول اللہ صلع کا خاتم ہونا بایں معنی ہے کہ آپ کا زمانہ انبیائے سال کے زمانہ انبیائے سال کے زمانہ کے انداور آپ سب میں آخری نبی ہیں گراہل قہم پرروشن ہوگا کہ تقدم یا تاخرز مانہ ان بالذات کچھے فضیلت نبین' (۱۱)

مولا نااشرف علی تفانوی لکھتے ہیں۔

آب (علیقیہ) کی ذات مقدمہ پرعلم غیب کا تھم کیاجا نااگر بقول زید بھی ہوتو دریافت طلب امر کے اس غیب سے مراد بعض غیب ہے یا کل غیب اگر بعض علوم غیبیہ مزاد ہیں تو اس میں حضور دی کی کیا الکمیس ہے ایسا غیب تو زید عمرو بلکہ ہرجسی مجمول بلکہ جمیع حیوانات و بہاتم کے لئے بھی حاصل ہے '۔ (۱۲) مولا ناخلیل احمد انیو خصو کی لکھتے ہیں ۔

الحاصل فورکر ناچاہے کہ شیطان و ملک الموت کا حال علم مجیط زمین کا فخر عالم کو ظاف نصوص اللہ کے بلادلیل محض قیاس فاصدہ سے ثابت کرنا شرک نہیں تو کون ساائیان کا حصہ ہے؟۔ شیطان ملک الموت کی بیدوسعت نص سے ثابت ہوئی فخر عالم کی وسعت علم کی کون می نصفی ہے۔ (۱۳۳) بدا الموت کی بیدوسعت نص سے ثابت ہوئی فخر عالم کی وسعت علم کی کون می نصفی ہے۔ بدائت ہوئی ہے استاذ مولوی رشید احمد گنگوہی کی تائیز بھی حاصل ہے المال کہ پر کتاب نمی کے حکم سے تصنیف ہوئی ہے اورانہوں الفظافظ پڑھ کراس کی تصدیق قربائی ہے۔ کیا فکر ولی اللہ بی ہے جس کا ذکر سطور بالا میں ہوا بیاس سے ہے کو کو گی اور چیز ہے الم سے اللہ بی فلا اللہ ولی اللہ کی فکر نہیں تو وہا بیت اور دیو بہندیت کے اکا برواصا غرطانا نہیں اپنے رہنما کے طور اللہ بی اللہ ولی کے افکار ونظریات ماضی اللہ اللہ بعد کے ادوار میں ان نظریات کی ترسیر دور حاضر میں اللہ بی بعد کے ادوار میں ان نظریات کی ترسیر دور حاضر میں اللہ بی بعد کے ادوار میں ان نظریات کی تربیانی کی جن پرشاہ ولی اللہ محدث والوی کا عمل تھا اور شاہ ولی محدث دالوی کا اللہ واللہ بیا اللہ واللہ بیات کی تربیان کی جن پرشاہ ولی اللہ محدث والوی کا عمل تھا اور شاہ ولی محدث دالوی کا عمل تھا اور شاہ ولی محدث دالوی کا عمل تھا اور شاہ ولی محدث دالوی کا عمل تھا اور میاں اللہ والی کا عمل تھا اور میں ان کے جس کی انہ کر امام اہل سنت ہے جس کا ذکر امام اہل

الرجيم دولت منداورصاحب اقتدارند تنج متوسط درجه كانسان تنجه ـ توكل پر گذر بسر ہوتا تھا، ہروقت خدا پر نظر رہتی ،اس كا نتیجہ تھا كہ بمیشہ خوش حال رہے ،آپ نے اپنے فرزندگی اس طرح اعلی سطح تعلیم و تربت فرمائی كه وہ اپنے زمانے كسر برآ وردہ ملاء میں شامل ہوگئے ، ہندوستان میں جس طرح آپ و تربت فرمائی كه وہ اپنے نما نے كسر برآ وردہ ملاء میں شامل ہوگئے ، ہندوستان میں جس طرح آپ نے اکا برعلم وفن سے افغہ فیض كياوہ توسلم ہے ہی اس كے علاوہ آپ بقول شاہ ابوائسن زيدفارو تی ۔ ' شاہ ولی اللہ علم ظاہر علم باطن میں کمال حاصل كرنے كے بعد حربین شریفین ۱۹۳۳ ہو میں تشریف نے گئے وہاں علم ظاہر علم الحل ہے اعلام سے خاص كر علاسہ ابوطاہر جمال الدين محمد بن بر بان الدين ابراتيم مدنی كردی كورانی شافعی سے درجہ اکمال و تحميل كو پہنچا يا اور بطن كا تصفيد تركيفي ميا ہو السلام كی خاكر رو طلابيت القدالسیارک ، آ ثار متبر كه ، مشاہر مقدسہ ، اور روضہ طہر و علی صاحبہ الصلوق و والسلام كی خاكر رو بی اوران امک نہ مقدسہ میں جہر سائی نے اس سلسلے میں آپ كی مبارک تالیف فیوض الحرجین اور المشاہد بی اوران امک نہ مقدسہ میں جہر سائی نے اس سلسلے میں آپ كی مبارک تالیف فیوض الحرجین اور المشاہد بی اوران امک مقدسہ میں جہر سائی نے اس سلسلے میں آپ کی مبارک تالیف فیوض الحرجین اور المشاہد بی اوران امک مقدسہ میں جہر سائی نے اس سلسلے میں آپ کی مبارک تالیف فیوض الحرجین اور المشاہد

المبارکہ ثابان مطالعہ ہیں'(۲) مسلک وہابیت ہے وابستہ جولوگ اپنے کوفکر ولی اللهی کا جہاتر جمان مانے ہیں ال کے عقائد ونظریات کی ایک جفلک پیش کی جارتی ہے اس ہے بخو بی انداز ولگایا جا سکتا ہے کس طرح ان لوگوں نے آمیں اپنار بنمائشلیم کر کے ان کے عقائد پرضرب کاری لگائی ہے۔

ا بین اپیار جما میم رہے ہیں ہے تا مدید بات بات اللہ و اللہ و رسولہ من فضلہ (۷) حالا کی قر آن عظیم فرما تا ہے اعتبار اللہ و رسولہ من فضلہ (۷) حالا تکہ قر آن عظیم فرما تا ہے اعتبار اللہ و رسولہ من فضلہ (۷) (اللہ ورسول نے آئیس دولت مند کردیا اپنے فضل ہے) اللہ ورسول نے آئیس دولت مند کردیا اپنے فضل ہے) اللہ عن تکھا ہے کہ احمد بخش اور تحمد بخش نام رکھنا شرک ہے۔

کہ یں طرابیادوں ہے۔ اس طرح کی عبارتوں سے پوری کتاب جری ہے تقویۃ الایمان کی عبارتوں کا مطالعہ کر نے کے بعدامام المل سنت مولا ہااحمد رضافر ماتے ہیں۔

ں پاں جات ہے۔ ''از وسوسدز ناخیال مجامعت زوجہ خود بہتر است وصرف ہمت بسوئے شیخ وامثال آل ا كاز جمد قرآن من غمايال باورتر جمة آن كرت وقت اكثر مقامات يروه غير ضروري اضافي ار جاتے ہیں جس سے روح قرآن مجروح ہوتی ہے۔مثل:

(اے پیٹیسر) خداتعالی کے ساتھ دوسرے کومعبود نہ بنا۔ (بنی اسرائیل:۲۲) (اے پیغیر) اللہ تعالی کے ساتھ کی دوسرے ضاکو (مشرکوں کی طرح) مت بکار۔ (الشراء: ١١٣)

اور (اے پغیر) تھوکو رامید کہاں تھی کہ تھ رکتاب اڑے گی مربة ترے مالک کی الرياني موني كه تجه يرقر آن اترار (القصص: ٨٦)

٧. مولانا اشرف على تهانوي :

المولا غائر فعلى تصانه بعون شلع مظفر مكريس (١٢٨هه ١٨٨م) ميس پيدا بوت وارالعلوم ويوبند المام من داخل ہوئے اور ۱۲ سال کی عمر میں قارع محصیل ہوئے۔اس دارالعلوم میں آ بے فےمولوی لینتوب نانوتوی، مولوی محمود کھن و یو بندی، مولوی سید احمد دیو بندی اور مولوی عبد انعلی میرتفی ہے اکتساب الياسا جي الداد الشرمها جركي (التوفي ١٣١٥هـ) يعتب بوئ اورخلاف واجازت بحي حاصل كى-

مواوی اشرفعلی تفانوی کثیر تصانیف لکھنے والوں میں شار ہوتے ہیں مرسیح تعدادادر موضوعات برتذكرہ نگاروں نے ابھی تك تو جشيں دی۔ مولوی اشقعلی تفاتوی كی تصانيف علوم ديديہ ك النف موضوعات يرصرف اردوزبان بل ملتي بين -ان ميس ترجمه قرآن اورتفير قرآن كے علاوہ الآويٰ بھی ہیں آ بے نے طویل عمریائی اور ۱۸ مسال کی عمر میں ۱۳۹۳ دیس تفائد مجنون میں انتقال ہوا اوروہیں ونن ہوئے۔ آپ نے ایے ترجمہ قرآن اور کتاب" بہٹی زیور" سے کافی شہرت یائی۔ مولوی صاحب کا ترجمہ قر آن ۱۹۰۵ء میں مکمل جوااور ۱۹۰۸ء میں دیل سے شائع جوااس ترجمہ کے ساتومقدم بھی تحریب جس میں اسے ترجمہ کرنے کی غرض وغایت بھی بیان کی ہے آب لکھتے ہیں: "العض لوگوں نے محض تجارت کی غرض نے نہایت بے احتیاطی ہے قر آن کے ترجے

شائع كرناشروع كيے ہيں جن ميں بكشرت مضامين خلاف تو اعدشرعيه بحرديد جن عام مسلمانوں الربت معزت بیخی ____ پونکد کثرت سے ترجمہ بنی کا فدان مجیل گیا ہے ___ مشو ہے ہے الى ضرورت بيان وتقرير مضامين عن ان كي مُداق وضرورت كاحتى الامكان يورا كاظ رب-"

(مولوی اشرفعلی تفانوی مقدمه بیان القرآن بص:۲۰ تاج کمپنی کمیلیڈ)

واكثر صالحا شرف اين تصنيف" قرآن حكيم كاردوتراج، عن مولوى اشرفعلى تقانوي كال مقد ير كفتكوكرت بوع ١٨٣٠ ير أطراز بين: صاحب کا حمد بشکل ۲۰ فیصد ہے جب که ۱۸۰ فیصد ترجمہ شاہ عبدالقادر صاحب کے"موقع . القرآن" كاليب عن في الي مرجم موصوف خودات مقدم ين ال بات كاند صرف اظهاركت إلى بكداقر اركرتے بين كدمتر جمين كى صف ميں ايدائى شائل ہوا ہوں جس طرح كوئى لبولگا كرشميدوں من شامل موتا بالاطلم يجي آپ كا بن تحرير جمة رآن معلق:

" تراجم موجوده صحح معتبره (ترجمه شاه عبدالقادروشاور فع الدين د بلوي) كے بوتے ہوئے ہمارا جدید ترجمہ کرنالبولگا کرشبیدوں میں شامل ہوتا ہے جس سے ندمسلمانوں کوکوئی نفع معتبرہ پہنچ سکتا ے نہم کو اور مرز جر کرنافقول سے بڑھ کرنہایت مدموم اور کروہ تک نظر آتا ہے۔(مولوی محودالحن، رجمة آن مقدمه العنام مطبوعه كرايي)

قارئین کرام! خودمتر جم کے اعتراف کے بعد کہ اس کومتر جم کہنا مناسب نہیں اور جدید ترجمه كرنا نفنول سے برھ كر مذموم باس ليے مولوي محود الحن كا ترجمه قرآن شاه عبدالقادر ك رجرقر آن كا يجبة وارياع كا اوراس كواصل ترجمه من شارنيس كيا جاسكا_البتة آب كوتك عالم دین سے اور دیوبند کے متاز علماء میں شار ہوتے تھے اس لیے متر جمین کی مقول میں شامل سمجھ کئے۔

٦. مولانا نواب وحيدالزمان :

مولوی وحید الزمال این تور محد این شخ احمد فاروتی کا نبوریس ۱۸۵۰ میں پیدا ہوئے اور • ۱۹۲۰ء میں حیور آباد دکن میں انقال ہوا۔ درس نظامی کی سند مدرسے فیض عام کانپور سے حاصل کی۔ آپ ابتداء من کے حتی تھے اور ابتد أسلسلة قادر به، پر فتشند بيسلسله ميں مولا نافضل الرحمٰن عج مراد آبادی (م١٨٩٥ء) ، بعت بھی ہوئے جن ے حدیث ملسل بالر جمد کی سند بھی حاصل کی۔ مولوی وحیدالزمال این برر، بھائی مولوی بدائے الزمال (۱۳۱۲ھ) سے متاثر ہو کر حقیت مجھور کر الل صديث ككتيد فكريس شال بو كاوساته عى طريقت كوجى ترك كرديا_آب في ايك سوت زياده كتب ياد گار چووژي بين ان مين تراجم و تاليفات و تقنيفات سب شامل بين مگرزيا ده رشحات قلم فن صديث كى كتابوں كى صورت ميں إ_ آپكى ايك كاوش ترجم و آن بھى ب جس كو "موضحة القرآن 'ك نام عيآب نام ١٩٠١ه مي مكمل فرماياس كعلاوة تغيرى وحيدى ، لغات القرآن اوراشارة الاخوان بفائل القرآن كام عيمى تاليفات تريفرماكي-

مولوی وحیدالزماں عدیث وفقہ کی کئی درجن کتابوں کے مصنف ومترجم بیں مگرآپ کے رجية رآن كے مطالعة كے بعدية حوى موتا ہے كہ ياتو قرآن كاصل معانى ومطالب يران كى نظر كرورتى ياآپ كى خدر جان كى نمائندگى كرر بى بن جديد خيالات وافكاركى ترجمانى كاعفران

الدال اوائے ای سے بے کہیں دونشانی خواہشات ندکر نے لکیں، وی کے پیغام کے باوجودوہ الل كرنے لكيس اور كناوكر كے اپنے او رظام كريں۔ وال به پيدا ہوگا كه ني كيا بدايت يافت نبيس ١٩٥١ الله تعالى اس كي حفاظت نيس فرياتا؟ اورساته الله يات دين من آئے كى كركتاب الله كيا ل ال جانت ك لي نازل موتى إ ياعام لوكول كى بدايت ك ليد؟ اور الر (معاذ الله) ايا عى المعلمة جم زجم روبا بي تو يجر بشول بي كمي كا بحى" اسوه" بيروى كرنے كال شاموكا - جب المرآن في ريك كي ارشادفر ماريا >:

لَقَدُ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسُوَّةٌ خَسَنَةَ (الاراب:١١) رجد" بے فک مہیں رسول اللہ کی پیروی بہتر ہے۔" (کتر الا بمان)

موره بقره کی اس آیت میں مخاطب دراصل وہ منکرین میں جوتر آن کی تعلیم کو جیٹلارے تھے السفاس كريبود يوں سے خطاب بكدوه قبلك تبديلي راعتر اض كرد بے تھے۔ اس أيت كواس ك الله ع كراته الكررجم برهيس عرجه من آتا بكر خطاب رسول التنطيق ع بارسول

الدارايدعام انسانول اوربالخصوص محرين قرآن ع "اورا گرتم ان کتابیوں کے پاس برنشانی لے کرآؤ، وہ تہارے قبلد کی چیروی تیس کریں گاور نرتم ان كِقبل كى چروى كرواوروه ألى يى جى ايك دوسر ك كيقبلد كے تابع نيس -" "اور (اے منے دالے کے باشدا) اگرتوان کی خوابشوں پر چلاء بعداس کے کہ بچے علم

ل حكاتواس وقت توضرورتم كارجوكات (كتزالايدان في زهمة القرآن) آ محان ميوديول كمتعلق مزيدارشاد بوربائ كديدلوك ني كواجھى طرح بيجانتے بيل

الماكالي آيت من ارشادر باني ب:

"اورجن كويم نے كتاب دى، وواس بى كوايدا بچائے بيں جيسے آ دى اسے بيوں كو بچات

ے۔ (القرة:٢١١) اب آپ خودیہ فیصلہ کریں کدیہ خطاب حضورے تھا یا مکرین سے مگر مترجم قرآن نے ال تافر مانی کونی کی طرف لونا کرسلمانوں کے عقیدہ "عصمت انبیاء" کومتزازل کرویا ہے۔ مولانا الرفعل فعانوى كرجمة آن اكارآيت كاترجمه المطري:

٢ ـ وَوَجِّدُكَ صَالًا فَهَدى (المحيد)

ترجمه: "اوراللدتعالى نے آپو (شرایت سے) بخر پایا سوآپ کوشر ایت کارستہ بتلا

دیا۔" (مولوی اشرفعلی تھانوی) قار كين كرام! بم ين اور في من كيافرق رباكم يقينا شريت عديفر موت مي

و مدداری بتار با ہے اور ان سے گواہی لے رہاہے کہ جب تم کو کتاب دوں اور میہ تی تشریف لے آ توان كي ضرور ضرور مد د كرنا ـ ملاحظ يجيء

ارشاد بارى تعالى:

"اور یاد کروجب الله تعالی نے پیغیروں سے ان کاعبدلیا جو میں تم کو کتاب اور عکس دول پھرتشريف لائے تمبارے ياس وہ رسول كى تمبارى كتابوں كى تقد ين فرمائے تو تم ضرور ضرور اس پرایمان لا نااور ضرور صروراس کی مدوکرنا۔ "(العران: ٨١) کثر الایمان

قار كين! اب غوركرين كدمترجم يا توايق كم على كامظامره كردب بين - يا پھر نبوت ك متعلق كوكى نياعقيده ويناج بح بين جس مين ني كوخودايي متعلق خرنيين كدده ني باورنداس با ك فيركدوي كور بيداس كوكوني كتاب في يا يجرمتر جمقر آن كريم كو يح يحض كاصلاحيت بي يعلى رکھتے کریے خطاب س سے اور اگرایک آیت قبل سے اس کو ملائیں توبات اور واضح طور پر بھی ش آجاتى بكمعام لوكول عضطاب باورآب كهاجارباب كقل

قُل رَّبِّي أَعْلَمُ مَنْ جَآءَ بِالْهُدى وَمَنْ هُوَ فِي ضَللٍ مُبِيِّنِ ٥ (القصعي: ٨٥) توجمه : "م قرماؤ مرارب فوب جائل العجوبدايت لايااور جو كلى مراي ش ين-"(كزالايمان)

ينظاب ان اوكوں عاص كرمك كافروں ، شركوں عے كدجن حكماجار باےك "م اميدند كحة في كركاب تريجي جائك، بال تبار عدب فردت فرمالي" (كنزالايمان)

قارئین کرام! آب خود ہی تجوبی کریں کماس مے کراجم ے ملت کو کتا تقصال موامولا اوربيرة جمه آب كو مع فرق كى بنيادنظر آرباءوكاك في كوفرى نيس يعنى في جائماى نيس كراس ك ياس وى آئ كى الله تعالى بهم كوسيد كى راه چلاك_

٥- مولانا اشرفعلى تهانوي كا ترجمهٔ قرآن:

١) وَلَئِن اتَّبَعْتُ أَهُوآء هُم من بعد ما جآء ك مِنَ الْعِلْمَ إِنَّكَ إِذَا لَّمَن الظَّالِمِينَ ٥ (الِقرة: ١٣٥)

رجد:"اوراگرآب ان ك (ان) نفسانى خيالات كوافتياركري (اوروه يمي) آب ك ياس علم (وي) آئے يتھے تو يقيناً آپ ظالموں ميں شار ہونے لگيں " (ترجمه اشرفعلی تفانوی) قار مین کرام!اس رجه کویده کرایا محول موتاب که (معاذ الله) ب عزیاده خطره

الاوجم في مهين فريهجا مكر رحت سادات جهان كے ليے "الرجم كروالا يمان) ١. مولانا محودالحسن ديوبندى كا ترجمهٔ قرآن:

ا) أَمْ حَسِبَتُمْ آنُ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمُ والمام الصابويين. (آل عران:١٢٢)

ترجب "اورائجي تك معلوم نيس كيا الله في جوار في وال بين تم مين اورمعلوم نيس كيا الدالدم ريخ دالول كور" (محوداكس)

اس ترجر کو يز من كے بعد ايك انسان اپنا عقيده بيدينائے كا كداللہ تعالى كاعلم بحى (معاذ الله) ناتس ب كدان كو برآن، بربات كاعلم نين، اس كوستقبل كے معاملات كاعلم نيس، اس كو البالون كے ارادول كاعلم نيس وغيره وغيره ۔ اورمترجم نے شايد پورے قرآن كامطالعة بحى نيس كيا ال الن خود بارى تعالى كيملم كافركر متعدد آيات من موجود ب مثلاً وه "عسلام السغيسوب" ب، الله الغيب والشاهدة" ب،"ولله غيب السموت والارض" وفيره وغيره-

ب بات عقل سے بالاتر ہے کہ ایک عالم جو ہا قاعد: دار العلوم سے فارغ التحصيل ہے، عربي ا ہاں وا دب کا بجھنے والا ہے ، درس و قد رئیں ہے اس کا تعلق ہے ، ، و واللہ تعالی کے علم ہے متعلق ایسا المل العماديتا ہے كدجس سے خالتی اور بندہ كاعلم برابر محسوس ہوتا ہے (معاذ اللہ) _ لكتا يجي ہے كہ مترجم للة الراني زبان كى وسعت سے بھر پور واقف اور ند بن وہ لفظ احسب الكے معنى سے واقف ہوسكا۔ آ ہے مولانا احدرضا بریلوی کے ترجمہ کو ملاحظہ کریں جس میں عظمیت خداوندی اور علم فذرت کا مين امتزاج باباجاتات:

'' کیااس گمان میں ہو کہ جنت میں چلے جاؤ گے اور ایجی اللہ نے تمہارے عازیوں کا احتمان ندلیا اور ندهبر والول کی آز باکش کی ۴۰ (کتر الایمان)

٢)إِنَّا فَتَحَدَا لَكَ فَتُحَا مُبِيِّنًا ٥ لِيَخْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذُنُبِكَ وَمَا تَلْخُرُ وَيُتِمُّ يَعْمَتُهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيكَ صِرَاطاً مُسْتَقِيْماً٥(الُّحُ:٢)

ترجد: "بم في فيملد كرويا تيرب واسط صريح فيملد تا كرمعاف أع تحده كوالله جو أ كر بو حكة تير ع كناه اورجو يجهيد ب-"

قار تين كرام! موره في كي اس آيت كريمه مين الله تعالى ملح حديدي واليهي يرحضور الله كوفت كدكى بشارت درر باب كدجلدى مكفت بوجائ كا كرمتر جم قر آن مولان محود الحن ویو بندی نے اس آیت کے ترجمہ کارخ ہی بدل دیا کہ اللہ نے مید فیصلہ کرایا ہے کہ وہ آپ کے اسکلے الم مناع على كالم عراد الناكم عبد عامين المواد كنز الايمان 566

اور جب الله تعالى بدايت نفيب فرماديتا بي توجم شريعت كمطابق اعمال كورُ حالة الله على ال نی بھی (معاد اللہ) ہماری طرح اللہ کا نافر مان اور اللہ سے بے جربوتا ہے۔ بیکو تبادین ہے کہ جس مربراه بحى معاذ التدبي خبر،جب كالتدتعالي ارشادفرمائ:

يْ الَّيْهَا الدَّبِيُّ إِنَّا أَرُسَلْنَكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيْراً ٥ وَّدَاعِياً إِلَى الله بِالْبَيْهِ وَسِرَاجَا مُنِيْراً ٥ (الاح:١٠٠١)

رّجه: الرحيب ك خريره ي وال (ني) اب شك بهم في تعبيل بعيجاء ما الله ناظراور خوشجرى دينااور درسنا تااور الله كى طرف اس كي علم عبلاتااور جيكادية والا آفاب، اورسورة القيم من ارشاد باري تعالى في:

هُوَالَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِيْنِ الْمَق (الْحُ: ٢٨) ترجمه: "وای ہے جس نے اپنے رسول کوہدایت اور سے دین کے ساتھ بھیجا۔" مولانا اشرقعلی تقانوی کے مندرجہ بالا آیت کے ترجے سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دیں مذہب میں بی کی کوئی خاص اہمیت تیم ہے اور اتنا بین الزام لگانے ہے بھی تیم پو تکتے کہ جی تاقیا (معاذ الله) شريعت بن عد بخرها اوربيه خيال بندكيا كه ني ايك لحر بهي اگر الله عد عناقل بوجائ تو دو مصب نیوت کا اہل نبیں رہتا جبکہ ہرنی پیدائش نبی ہوتا ہے۔ حقیقت میں مولانا اشراعی لے

أيت كسياق ومباق بى كوندو يكهااورند تجهاا كرچند نقامير ما تؤره و كيه لينته توشايداييا ترجمه كريك کی جمارت ندکرتے۔ تقامیر کی روشی میں اور نبوت کے منصب کوسامنے رکھتے ہوئے جو عماطر جر

موسكتاب،الكومولانااحدرضاني يول فرماياب:

الاورتنهين اپني محبت يس خودرفته پاياتوا پي طرف راودي-" (كنز الايمان) جد جدة آن كريم مين في كاجومنصب الله في بيان فرمايا ب، مولانا الرفعي تقانوي ال كور جمه من ذهالة وقت بدل ذالة بين رسمثا مندرجه ذيل آيت بلاحظه يجيي جس من الله في رسول الشكافية كوتمام عالمين كي مطلق رحمت بنافي كاعلان فرمايا مكرمولا نااش فعلى قنانوى اي قلى اختيارات كواستهال كرتے ہوئے روح قرآن كے برخلاف ترجد كرتے ہيں، ملاحظ كيجے: وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَلْمِيْنِ ۞ (الانبياء:١٠٧)

رجد: "اور جم في (البيد مضاين نافع در كر) آب كوكي بات كرواسط فيس بيجا مرد نیاجہاں کے لوگوں (مکلفین) پرمبر بانی کے لیے۔" (مولوی اشرفعلی) اور مج ترجمه لما حظه يجيج:

ایک معبود ہے۔ (ترجمہ مواد نامحود الحسن) مولا ناشمیر احمد حثانی اس کی تغییر میں لکھتے ہیں'' لیعنی میں آئی تبہاری طرح بشر ہوں، خدائییں، بوخود بخو د و اتی طور پرتمام علوم و کمالات حاصل ہوں ، ہاں اللہ الدال علوم حقد اور معارف قد سیہ میری طرف و می کرتا ہے، جن میں اصل اصول علم تو حید ہے، اسی کی الرف میں سب کو دعوت دیتا ہوں'' مع

ادرسورہ محم بجدہ میں لکھتے ہیں '' بینی نہ میں خدا ہوں کہ زبردی تمہارے دلوں کو پھیرسکوں ، نہ ارشتہ ہوں ، جس کے بیسیے جانے گی تم فر مائش کیا کرتے ہو، نہ کوئی اور گلوق ہوں ، بلکہ تمہاری جنس وٹوع کا ایک آ دی ہوں ، جس کی بات کا مجھنا تم کوجنس کی بنا پرآسمان ہونا چاہیے اوروہ آ دمی ہوں ، جسے حق تعالیٰ نے اپنی آ خری اور کامل ترین وحی کے لئے جن ایا ہے' ہے

مولانا ثناء الله امرتسري:

(٣) ترجمه: "توكب، يش تمهارى طرح ايك آدى بون، ميرى طرف وى پينچق ب كتمبارا معبود «كل ايك تى ب "

تفییر، "هیں بھی تنہاری طرح ایک آدی ہوں، پینی آدمیت کے وصف میں بتم اور میں ہرابر ہیں، وسالت کا درجدا لگ رہا جو صرف اتناہے کہ میری طرف البام اور وقی پیچن ہے کہ تبہارا سب کا معبود برخی آیک ان ہے ادرکو کی تیس' میں

سورہ تم مجدویش تعجہ میں ابطور تبلغ تو اے بی ان لوگوں کو کہد کہ سوائے اسکے نیس کہ میں انہاری طرح کا ایک آ دی ہوں، جیسے تم مال باپ سے پیدا ہوئے ، میں بھی ہوں، جیسے تم کھاتے ہو ایس بھی کھا تا ہوں ، ہان فرق مرا تب ضروری ہے سودہ یہ ہے کہ میری طرف وقی کی جاتی ہے، لیمن انگلو خدائی تھم پہنچتا ہے کہ تمہاراس کا معبودا کیا ہے "کے (مولانا تناءاللہ امر تسری)

ترجمه مولانا محمد جوناگڑھی ،تفسیر حافظ صلاح الدین یوسف:

(٣) ترجمه: ' آپ کهدویجے کدیں تم جیبات ایک انسان ہوں (ماں) میری جانب وی کی جاتی ہے کرسب کا معبود صرف ایک ہی معبود ہے۔ (مولانا محمد جونا گزھی)

تفسیر "اس لئے میں بھی رب کی باتوں کا احاظ نہیں کر سکتا" پھر پھر حاشیہ نبر ار میں لکھتے
اُں البتہ جھے بیا تعیاز حاصل ہے کہ بھی پروتی آئی ہے، اس وہی کی بدولت میں نے اصحاب کہف اور
اوالتر نین کے متعلق اللہ تعالٰی کی طرف ہے نازل کردہ باتیں بتا کیں ، جن پر مرور ایام کی دینر تہیں
پری بور کی تھیں، یاان کی حقیقت انسانوں میں کم بوگئ تھی " می صورہ حم مجدہ میں اس آیت کریمہ کی تقسیر
میں لکھتے ہیں" بینی میرے اور تمہارے درمیان کوئی انتیاز نہیں کے عقل وہم میں نہ آسکے، پھراس ہے

بشریت مصطفیٰ کے دوالے ہے تفسیرات امام احمد رضا کا تقابلی مطالعہ

--- ■مولا نامحرعبدالعليم رضوي

میراموضوع بشریت مصطفے کے حوالے سے امام احمد رضا اور ویگر مضرین کی تغییرات کا تقابلی مطالعہ ہے۔اس سلسلہ میں پہلے آیت کریمہ پھرہ یگر متر جمین و شعرین کی تغییرات اور آخریس امام احمد رضا کی تغییرات چیش کی جارہی ہیں قارئین اس سے بخو بی انداز ولگالیس کے ان تمام مفسرین میں امام احمد رضا کا مقدم و مرتبہ کتنا بلندو برتر اوران کی تغییر معتمد تفاسیر سے کتنا قریب تر بلکہ اس کے مطابق ہے۔

خداوندقدوس كاارشاد ب قبل انسا بشر مثلكم يوحى الى انعا الهكم الله واحد (سورة تم تجده آيت ٢) مولانا اشرف على تهانوي:

(۱) قرجمہ: آپ کہد دہیں کہ میں وتم ہی جیسائٹر ہوں تقییر،آپ یوں بھی کہد ہے کہ آتم ہو میرے ساتھ انکارے چیش آتے ہوتو بیس امر متنع یا مستعبد کا مدی نیس ہوں، بلکہ میں تو تم ہی جیسا بھر موں اس کا اقرار کرتا ہوں، ملکیت وغیرہ کا مدی نیس کہ موجب تو حش ہواور میرے پاس بس بیددی آتی ہے کہ تمہارا معبود برحق ایک ہی معبود ہے ج

سورؤهم مجده میں لکھتے ہیں'' آپ فرماد یجئے کہ بھائی! تم کوابیان پر مجبور کرنے کی تو میں قدرت رکھتائییں، جوز بردی قبول کراسکوں کیونکہ میں بھی تم ہی جیسابشر ہوں، لیکن خداتعالیٰ نے جھکو بیا متبیاز دیاہے کے تمہارامعبودایک ہی معبود ہے''۔ سے مہ تھے مدید مامی کھیسے تفہیر سینٹر سید دن

مترجم مولا تأمحود أنحس تفسير مولا ناشبير احمد عثاني:

(٢) ترجمه: "و كهيم بحى ايك أدى بول جيئم ، هم آتا ب محكو كمه معود تهارا

المردراء على يك عدد وال كالمرد والمرد عاد والمرد المرد الايمان 691

ا با با ک امت پرصرف پانچ نمازی فرش میں (۲) آپ پرزگو قفر شربین تھی 19، گرآپ کی امت پرصرف پانچ نمازی فرش ہے۔ (۳) آپ کے لئے بیک وقت چار کورتوں سے اور نامان کرنا جائز جید مسلمان کے لئے بیک وقت چار سے زیادہ جائز میں مع (۴) آپ کاوضو لئے سے نہیں ٹونا تھا اج جید مسلمان کا کروٹ یا فیک لگا کرسوبانے سے وضو ٹوٹ جاتا ہے۔

(۵) آپ کی بیویوں سے آپ کے وصال کے بعد بھی کوئی دوسرا تکام نہیں کرسکما 17 جبحہ برسلمان کی بیوگا آپ شوہر کے مرنے کے بعد عدت گر از کرجس فیر محرم مسلمان سے جا ہے تکام کرستی ہوگا اور کرجس فیر محرم مسلمان سے جا ہے تکام کرستی ہوگا اور کی ایک اور کا تھی ہوگا تھیں کہ فود حضورا کرستی فیر فرات کے ایک اور ای مسلمانوں کی ما میں ہیں ، ۳۳ پھر رہی و یکھیں کہ فود حضورا کرستی فیر فرات کے ایک اور ای مسلمانوں کی ما میں ہیں ، ۳۳ پھر رہی و یکھیں کہ فود حضورا کرستی ہوئے میں ایک ایک واضح انداز میں ارشاوفر مایا لسست کے کوئی بھی میر سے جیسائیں ۔ دوسر سے مقام پر بالکل واضح انداز میں ارشاوفر مایا لسست کا حدم ملکم کا یک میں میں میں سے کئی کے جیسائیں ۔

کا حد منکم میا - ن منام اس می می است کا حد منکم میا - قرآن پاک و آپ کی یو ایال کی از می کا پیال کی این اور نع واعلی ہے قرآن پاک و آپ کی یو ایال کے بارے می فرمار ہا ہے بین سلم المنبی استن کا حد من النسا ۲۹ یعنی اے نی کی ییپوائم اور مور کی کی کی کی میں ہو۔

موروں کا طرح بیں ہو۔ ورا خیال کریں کہ حضورا کر مراقع کی بیویاں ، دنیا کی مورتوں کی طرح نمیں ، پھرآپ کیو کر عام انسانوں کی طرح ہو سکتے میں اس کئے ان تمام باتوں کو مد نظر رکھتے ہوئے آیت کر بھہ کا مفہوم و معند نائم کی مدر

رس من میں ہو ہے۔ اللہ علیہ قرباتے ہیں 'خواجد رامیر سد کہ بابندہ خود ہر چہ خواجہ رامیر سد کہ بابندہ خود ہر چہ خواجہ بگر یہ جال ویاری آنگہ خواجہ بندگی وفروتی کند ، دیگر راچہ جال ویاری آنگہ در میں مقام درآ یدودخل کندواز حدادب ہیر دل روز' ۲۸ یعنی رب کواختیار ہے کہ وہ اپنے بندے سے جوچا ہے فریا کے اور بندہ بھی اپنے رب کے ساتھ جیسا جا ہے واضع وا تھسارے چیش آئے ، دوسرے جوچا ہے فریا کے اور بندہ بھی اپنے رب کے ساتھ جیسا جا ہے واضع وا تھسارے چیش آئے ، دوسرے کو کیا مجال کہ اس معاملہ میں وخل اندازی کرے اور حدادب ہے باہر ہونے کی جرات کرے۔

المعدناء على كل كالمعدد عدة المعدد عدد المعدد المعد

اعراض کول' و (مافقاسلان الدین بست) مولانا ابولاعلیٰ مودودی:

(۵) ترجمہ: ''اے گھر کہوکہ یں تو ایک انسان ہوں، تم ہی جیسا، میری طرف وتی کی جاتی ہے کہ تمہارا خدا ہیں البتہ سورۃ تم ہجہ ا ہے کہ تمہارا خدا ہیں ایک خدا ہے'' والمودودی صاحب نے یہاں تو تفیر نہیں کی ، البتہ سورۃ تم ہجہ ا میں حاشیہ نبرہ کے تحت لکھا ہے ''یعنی میرے ہی میں نہیں کہ تمہارے دلوں پر پڑھے ہوئے فلاف اتاردول ، تمہارے بہرے کان کھول دوں اور اس تجاب کو چھاٹر دوں جو تم نے خود ہی میرے اور ا ورمیان ڈال لیا ہے، میں تو ایک انسان ہوں ، اس کو سمجھا سکتا ہوں ، جو بھینے کے لئے تیار ہو، اس کو سالم سکتا ہوں ، جو سننے کے لئے تیار ہواور اس سے ٹل سکتا ہوں ، جو ملنے کے لئے تیار ہو، ال

الناتمام تراجم و نفائیر پرتبرہ ہے گریز کرتے ہوئے ہم بید دیکھیں کہ حضور اکرم عظیمات کے ساتھ اللہ میں استخارے انسان کی مثل ہیں۔ کیا حضور کے اعضائے جسمانی ، یعنی آتھے، ناک ، کان اور ہاتھ وغیرہ کے خواص وافعال ، انسان کی طرح ہیں لیکن بید بات کیے مسیح ہوگی کیونکہ احادیث طیبہ کا مطالعہ کرنے سے بیدیات بخو بی واضح ہوجاتی ہے کہ آپ کے خواص وافعال اور عام انسانی خواص وافعال میں کی طرح بیسانیت وتما ثلث جیس، بلکہ کی احتیارے احتیاز وفر ق موجود ہے مثلاً

(۱) آپ کے جسم یا گازین برسایہ بین پرتا تھا تا اجبہ عام انسانی جسم کا سایہ زمین پر پرتا تھا تا اجبہ عام انسانی جسم کا سایہ زمین پرتا تھا تا اجب (۲) آپ کے جسم یا ک پرتھی تین بیٹھتی تھی تا اجبہ عام انسانی جسم پر کھیاں بیٹھتی ہیں۔ (۳) آپ کی آنھیں آپ کے جسم کا پسینہ مشک وقبر ہے بہتر تا اجبہ عام انسان سوتا ہے والے تھے دل پرتاریکیوں کے پردے پرجاتے موتی تھی اور دل بیدار دیتا تھا ہے اجبہ عام انسان سوتا ہے تو اسکے دل پرتاریکیوں کے پردے پرجاتے ہیں۔ (۵) آپ کی آنگھیں بیل وقت آگے بیچے دیکھتی تھیں ایل انسان صرف اپنے سامنے کی پیزیں و کھتے ہیں انسان سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان میں سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان میں سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان میں سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھے سکتے ہیں انسان سنتے ہیں جنہیں دوسرے زدو کھی سکتے ہیں دیکھتے ہیں کیا

حاصل کلام یہ کداعضائے جسمانی کے خواص وافعال میں کوئی انسان بھی ایسانہیں، جوان خصوصیات یاان میں سے کسی ایک خصوصیت ہی میں سہی ہ آپ کے مثل ہو۔ پھر مطلقاً یہ کہنا کیے سے ج جوگا کہ آپ عام آ دی جیسے ہیں۔

تو کیا آپ شری احکام میں انسان جیسے ہیں؟ لیکن یہ بھی مجھے نہیں کیونکہ کتب ہر کے مطالعہ معلوم ہوتا ہے کہ شرق احکام میں بھی کوئی انسان آپ کے جیسانیس اس لئے کہ (۱) دان اور رات میں آپ پر چھے نمازیں فرض تھیں بھٹی آپ پر تبجد کی نماز بھی فرض تھی ، ۱۸

الإمدناد لين كلوك كرورة الكل معدنات الموار كنز الايمان 745

ملی مباحث پر تکسیں اور نہایت شدت ہے تدیم حنی طریقوں کی تھایت کی۔ وہ تمام رسوم فاتح خواتی، چہلم ، بری ، عرس ، تصویر شخ ، قیام میلا و، استمد اواز الل الله (حثلاً یا شخ عبدالقا ورجیلا نی شیخاللہ ہے) اور گیار ہویں کی نیاز وغیرہ کے قائل ہیں۔ (موج کوڑ ، می: ۵ کے اوار اُٹھافت اسلامیدلا ہوں۔ مکب روڈ) سماجی ومعاشر تسی اشرات:

کنزالایمان شریف نے صرف زیری واعقادی زندگی کو بی متاثر نہیں کیا۔ بلکداس نے عامة الناس کی سابق ومعاشرتی زندگی پر بھی اپنے گھرے اثرات مرتب کیے ہیں مثلاً میر کد

[1] شادی بیاہ کے موقع پر دلیمن کو جہاں جہیز جس عمدہ اور جیتی سامان دیا جاتا ہے۔ وہاں ہمارے معاشرے میں بگی کوقر آن مجید کا تخنہ دے کر گھرے روانہ کرنے کا قامل قدر اور سخسن طریقہ بھی کیاس موقع پر بالعوم جو مصحف شریف دلین کوس کے گھر والوں کی طرف ے دیا جاتا ہے وہ ترجمہ کنز الایمان شریف بی ہوتا ہے۔

[4] کنزالا بمان فی ترجمة القرآن کا بیرخصوصی فیض ہے کہ جول جول لوگوں شرقر آفی تعلیمات کا شوق بردھ رہا ہے قول آن کے اعدر عشق وقیت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے جذبات بھی فروغ پارہے ہیں۔ اور ان کا اظہار ہول ہوتا ہے کہ پہلے بالخصوص شادی کی تقریبات پر تابع گائے اور رنگ وسرو دھی تحفلیں ہوائی جاتی تھیں۔ اور حدے بردھ جانے والے شراب بی مست ہوکر دالا عیش دیتے تھے گراب الحد دللہ رنگ تھا قت بھی بدل رہا ہے اور طرز معاشرت بھی تبدیل ہورہا ہے اور روز بروز خوثی و سرت کے ان لی تمیں محافل قر اُت و نعت ، محافل میلا دی صورت بی قرکر الحجی اور محت و محت رسول سلی اللہ علیہ و کر الحجی اور تفیل اللہ ہوتا ہے۔ اس لیے اگر بد کہا جائے ہیں۔ دلول کو ذکر خداور سول سے محت و بیس دلول کو ذکر خداور سول سے محت و بیس تربی کی امترا سراس صاحب کنز الا بھان اور کنز الا بھان فی ترجمۃ القرآن کے سر ہے تو بیس موج ہیں تبدیلی کا سترا سراس صاحب کنز الا بھان اور کنز الا بھان فی ترجمۃ القرآن کے سر ہے تو بیس موج ہیں تبدیلی کا سترا سراس صاحب کنز الا بھان اور کنز الا بھان فی ترجمۃ القرآن کے سر ہے تو بیس منز کی گا تھی تست نہ ہوگا۔

الا اس وقت ماركیت بی متعددترا جم قرآنی شائع بھی كے جارہ جی اور وہ كثرت عقر وخت بھی ہورے ہیں اور وہ كثرت عقر وخت بھی ہورے ہیں گین جم قدراشاعتی ادارے اعلی حضرت امام الل سنت مولا ناشاہ احمد رضا خاں قاورى كا '' كنز الا كان فی ترجمة القرآن' جھاہے ہیں كوئی دوسرا ترجمہ آتی كثير تعداد شل شائع نہيں ہوتا۔ راقم نے حضرت حکیم الل سنت حکیم محمد موئی امر تسرى علیه الرحمة یا علامہ اقبال احمد فارو تی دونوں میں ہے كى ايك بزرگ سے سناتھا كد شروع شروع میں بنائ كم موئی والے اسپ مخصوص فطریات كی دورے كنز لا يمان شریف كو چھاہے پر تیار شد تھے۔ آئیں بہت سے لوگوں نے اس طرف

المحدداد على كلا كالمحدد والتحديد المعدد الم

علامه عبد الحميد في الجامعه، الجلمعة الظاميه، حيدرا آباد وكن، بهارت، اعلى حضرت فاضل بريلوى كاس وصف حيات كاتذكره كرت بون يون كويا بوت بين:

''مولانا احمد رضا خال صاحب سیف الاسلام اور مجابد اعظم گردے ہیں۔ اہل النہ والجماعة کے مسلک وعقائد کی حفاظت کا ایک مضبوط قلعہ تھد۔ آپ کا مسلمانوں پراحمان عظیم ہے کہ ان کے دلول میں عظمت واحر ام رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور اولیا ہے امت کے ساتھ والسطی برقر ادب خود خالفین پر بھی اس کا چھا اثر پڑااوران کا گتا خاند اب ولہجرا یک حد تک درست ہوا۔'' برقر ادب خود خالفین پر بھی اس کا چھا اثر پڑااوران کا گتا خاند اب ولہجرا یک حد تک درست ہوا۔''

پروفیسرعبدالشکورشاد، کابل یونیورش، کابل، افغانستان، کابیان بھی ملاحظہ ہو: ۱۳۵۵ ''علامہ موصوف کی تحقیقی کاوشیں اس قابل ہیں کہ ہندوستان و پاکستان کی تاریخ شافت اسلامی میں بالنفصیل ثبت ہوں اور تاریخ علم وہنگ افاغنہ وآریا نا وائرۃ المعارف کو لازم ہے کہ ان کے اسم گرامی کوساری مؤلفات کے ساتھ اپنے اواروں میں محفوظ کریں۔''

(مات يوم رضا بل ٣٣٠، بحوال حيات مولانا احمد رضا خال ، از پروفيسر ۋاكزمستودا حد ، ص ايدا مولانا كوثر نيازى كى ايك روايت بحى نظرول بل راتى چا بيد وه اپند استاذ مولانا اور ليس كاندهلوى كاقول بول بيان كرتے بن :

" من في بخارى كاورت مشهورد يو بندى عالم شيخ الحديث حفرت مولا نامجراور ليس كاندهلوى السياب - بمحى بمى اعلى حفرت كاذكرة جاتاتو مولانا كاندهلوى فرمايا كرتے ہے۔" مولوى صاحب! (يد مولوى صاحب! (يد مولوى صاحب! في مولوى صاحب! في مولوى صاحب أن كا تكيد كلام تها) مولا نااحمد رضا خال كى بخش تو ان بى فقول كے باعث بوجائے كى "الله تعالى فرمائے گا احمد رضا خال تهميں ہمارے رمول ہے اتن محبت تھى كداتے بڑے بڑے بڑے عالموں كو بھى تم معافى نيس كياتى نے معافى نيس كيا۔ تم نے تحجا كدانهوں نے تو بين رمول كى ہے۔ تو ان پر بھى كفر كافتوى لگاديا۔ جاؤاتى الك بين مے نتم اربى بخش كردى۔" (امام احمد رضا خال ايك بمد جبت شخصيت مىن ك

غرض بید که دو تمام اسلامی معاشرتی رسومات جو اسلامی ثقافت کی شاخت اور اس کی علیمردار میں۔اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ الشعلیہ نے اپنی تعلیمات میں نصوص شرعیہ ہماں اُن کا جواز ثابت کیا دہاں اُن تمام دیٹی واسلامی رسومات میں پیدا ہوجانے والی ترابیوں کی اصلاح بھی کی ،اور یوں مسلم ثقافت کا چرہ نمایاں کیا۔ شخ محمد اکرام جوعقا کا کے اعتبارے وہائی اور نظریا تی طور پراعلیٰ حضرت رحمۃ الشعلیہ سے شخت مخالفت رکھتے تھا بی کتاب میں یوں رقمطر از ہیں:
مور پراعلیٰ حضرت رحمۃ الشعلیہ سے شخت مخالفت رکھتے تھا بی کتاب میں یوں رقمطر از ہیں:
مور پراعلیٰ حضرت رحمۃ الشعلیہ سے خت مخالفت رکھتے تھا بی کتاب میں یوں رقمطر از ہیں:
مور پراعلیٰ حالی احمد رضا خال نام: (انہوں) نے کوئی بچیاس کے قریب کتابیں مختلف نزاعی اور